**CURSO DE HTML5 E CSS3**

PROFESSOR: Gustavo Guanabara

LOCAL: site - <https://www.cursoemvideo.com>

**MÓDULO: 2**

REPOSITÓRIOS PÚBLICOS: github.com/gustavoguanabara E gustavoguanabara.github.io

NÚMEROS DE VÍDEOS:

DATA DE INÍCIO: 04/02/2024

DATA DE TÉRMINO:

1. Vídeo 1 – O que vamos aprender no módulo 2?

Principais assuntos: manipulação das cores (psicologia, harmonização), estudo das fontes (tipos e formatação em geral), uso do ID, classes, variáveis, modelo de caixas, iframe.

1. Vídeo 2 – Psicologia das cores

As cores influenciam as pessoas de um modo inconsciente. A harmonização das cores em um produto, por exemplo, ou em uma vitrine de uma loja, ajudam a destaca-lo diante dos clientes e em muitos casos até determinam a venda. Na criação de sites acontece o mesmo: sites melhor harmonizados com cores bem distribuídas aumentam suas chances de visitação, permanência e resultados, como por exemplo, gerar vendas.

\*É interessante estudar um pouco o significado das cores. Isso é importante no momento em que terminamos o site e vamos coloca-lo no ar.

1. Representando cores em CSS3

\*Técnica para representar maior número de cores.

* 1. Modo de representação por nomes (já aprendido anteriormente). Exemplo de código:

<body>

     <!--Representação por nomes-->

     <h1 style="background-color: darkgreen; color: white;">Exemplos de Cores</h1>

     <p> As cores influenciam as pessoas de um modo inconsciente. A harmonização das cores em um produto, por exemplo, ou em uma vitrine de uma loja, ajudam a destaca-lo diante dos clientes e em muitos casos até determinam a venda. Na criação de sites acontece o mesmo: sites melhor harmonizados com

cores bem distribuídas aumentam suas chances de visitação, permanência e resultados, como por exemplo, gerar vendas.</p>

* 1. Modo de representação por códigos hexadecimais. Exemplo de código:

<!--Representação por códigos hexadecimais-->

     <!--Decimal:0,1,2,3,4,5,6,7,8,9-->

     <!--Hexadecimal:0,1,2,3,4,5,6,7,8,9 + A,B,C,D,E,F (total de 16)-->

     <h1 style="background-color: #0000ff; color: #ffffff;">Exemplos de Cores</h1>

     <p> As cores influenciam as pessoas de um modo inconsciente. A harmonização das cores em um produto, por exemplo, ou em uma vitrine de uma loja, ajudam a destaca-lo diante dos clientes e em muitos casos até determinam a venda. Na criação de sites acontece o mesmo: sites melhor harmonizados com cores bem distribuídas aumentam suas chances de visitação, permanência e resultados, como por exemplo, gerar vendas.</p>

OBS: No Visual Studio Code, depois de “background-color” aparece um quadrado pintado com a cor correspondente, o que não apareceu aqui no word. Também é importante saber como os códigos representam as cores. É mais ou menos assim. Toda cor é representada por porcentagens de três cores básicas: vermelho, verde e azul. Então, nos códigos, os dois primeiros símbolos representam vermelho, os dois do meio representam verde e os dois últimos representam azul. Observe. O código do verde que estamos usando é #0000ff, sendo 00=vermelho, 00=verde e ff=azul. Cada valor vai de 0 a 255. Assim, nesse código, não tenho nada de vermelho(por isso é 00), nada de verde(por isso também é 00) e tudo de azul(por isso é 255). Dá para ver isso claramente em um teste usando o app “Gimp” em sua paleta de cores. Lá tudo que está escrito aqui fica visualizável.

* 1. Modo de representação por “rgb”(parâmetro)

<!--Representação por rgb-->

     <h1 style="background-color: rgb(0, 0, 255); color: rgb(255,255, 255);">Exemplos de Cores</h1>

     <p> As cores influenciam as pessoas de um modo inconsciente. A harmonização das cores em um produto, por exemplo, ou em uma vitrine de uma loja, ajudam a destaca-lo diante dos clientes e em muitos casos até determinam a venda. Na criação de sites acontece o mesmo: sites melhor harmonizados com cores bem distribuídas aumentam suas chances de visitação, permanência e resultados, como por exemplo, gerar vendas.</p>

* 1. Modo de representação por função “hsl”

\*Essa função representa três características das cores: matiz(h), saturação(s) e luminosidade(l). O código ficou assim:

<!--Representação por função hsl(características de cores)-->

     <h1 style="background-color: hsl(240, 100%, 50%); color: hsl(0, 0%, 100%);">Exemplos de Cores</h1>

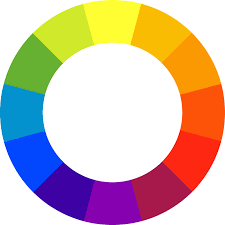
     <p> As cores influenciam as pessoas de um modo inconsciente. A harmonização das cores em um produto, por exemplo, ou em uma vitrine de uma loja, ajudam a destaca-lo diante dos clientes e em muitos casos até determinam a venda. Na criação de sites acontece o mesmo: sites melhor harmonizados com cores bem distribuídas aumentam suas chances de visitação, permanência e resultados, como por exemplo, gerar vendas.</p><!--Esses dois últimos exemplos de representaçaõ de cores, não funcionaram. Provavelmente o problema está relacionado com os parênteses que ficaram amarelos. É preciso resolver esses problemas para que as funções funcionem.Aqui no word os parênteses não ficaram amarelos, mas no Visual Studio Code sim-->

1. Harmonia das cores

\*A harmonização das cores é uma disciplina da área de design, por isso aqui serão dadas apenas algumas considerações a respeito, para que possamos saber que o profissional desenvolvedor de web também precisa entender um pouco de design. E a harmonização das cores é parte importante do design.

\*Círculo Cromático – Aqui temos dois exemplos básicos de círculos cromáticos. O objetivo principal de usá-los é aprender a harmonia das cores. Junto com a simetria, a harmonização de cores traz beleza e beleza é um elemento importante de comodidade visual. No desenvolvimento web não é diferente.

Completo com milhões de cores Simplificado com 12 cores principais



\*As divisões das cores dentro do círculo cromático são: primárias, secundárias e terciárias. Primárias: amarelo, vermelho e azul. Secundárias: laranja, violeta e verde. Terciárias: são todas as outras que restaram e são mistura entre todas. Os nomes das cores terciárias são compostos. Exemplos: amarelo-esverdeado, vermelho-alaranjado, azul-esverdeado. Como podemos ver, o primeiro nome sempre é o da cor primário. Também é possível fazer a divisão do círculo cromático por “temperatura”. Nesse caso, temos dois grupos: cores frias e cores quentes. As cores frias são as da esquerda e as quentes as da direita.

\*Na prática, precisamos gerar uma “paleta” de cores, que é um conjunto de cores que se relacionam de algum modo(tonalidade, subtonalidade, contraste,etc) e quem deve ter entre 3 a 5 cores no máximo, lembrando que preto e branco sempre estão presentes. Lembrando que as cores devem conectar o cliente com a ideia de seu site ou produto.

\*Cores complementares: são aquelas que mais contrastam umas com as outras. Para encontrar a cor que mais contrasta com a outra em nosso círculo cromático simples de 12 cores, basta traçar uma reta na direção oposta de determinada cor.

\*Cores análogas: são aquelas parecidas em tonalidade e estão geralmente ao lado uma da outra no círculo cromático.